



Stichting Toets Centrum Intereducatief

Portfolio assessment Visagie

Aug. 14

Instructies examendeelnemer

Inhoud

<i>Wat is een portfolio</i>
<i>Maken van het portfolio</i>
<i>Wat moet een portfolio bevatten</i>
<i>Beoordeling door de docent.....</i>
<i>Vorbereiding portfolio-assessment.....</i>
<i>Portfolio assessment door de assessor van TCI</i>
<i>Beoordelingscriteria portfolio-assessment</i>

Wat is een portfolio

In het onderwijs wordt sinds een paar jaar gebruik gemaakt van het portfolio als beoordelingsinstrument. Het begrip portfolio bestaat al langer.

Een portfolio is van oorsprong een grote map waarin bijvoorbeeld schilders, vormgevers of reclamemakers voorbeelden van hun werk verzamelen om potentiële opdrachtgevers te overtuigen van hun kwaliteit. In die betekenis zie je ook op internet veel portfolio's opduiken: 'Kijk eens wat ik kan!' Zo'n portfolio is vaak voor potentiële opdrachtgevers heel verhelderend. Je ziet in één oogopslag welke stijl iemand heeft, in wat voor soort opdrachten hij is gespecialiseerd en of zijn werk je aanspreekt.

Het 'moderne' portfolio is een (soms digitale) persoonlijke map met een inventarisatie van persoonlijke competenties, onderbouwd met bewijzen, gerelateerd aan een standaard en voorzien van een persoonlijk stappenplan.

Het portfolio dat wordt samengesteld voor het portfolio-assessment Visagie heeft als doel om vast te stellen of de deelnemer beschikt over de kerntaken, werkprocessen en competenties die nodig zijn voor het beroep. Met het portfolio worden de kwaliteiten van de deelnemer zichtbaar.

Maken van het portfolio

Het portfolio wordt opgebouwd in de online module van TCI: www.tci-online.nl

De onderwijsinstelling zorgt voor de inloggegevens voor het traject visagie op het platform www.tci-online.nl

Uw docent zal u begeleiden naar het vullen van het portfolio. Iedere opdracht die u hierin afrond, wordt beoordeeld door uw docent.

Indien u alle verplichte opdrachten heeft afgerond ziet u in de online omgeving de volgende melding verschijnen: 'PORTFOLIO INDIENEN'. Als deze knop wordt ingedrukt, wordt uw portfolio in zijn geheel verzonden naar TCI voor de eindbeoordeling: het portfolio-assessment.

Wat moet een portfolio bevatten

- Doelstelling, ambitie en motivatie van de deelnemer in relatie tot het beroep Visagie/ styling.
- Presentatie van de soorten make-up, gebruik maken van diverse make-up technieken toegepast op verschillende modellen. Door middel van foto's voor en na, met de gebruikte werkplannen waarin de toegepaste techniek uiteen wordt gezet in relatie tot de kenmerken van het model, en een werkevaluatie.

De volgende make-up soorten dienen hierbij minimaal te worden verwerkt:

Voor iedere make-up soort is er een keuze tussen 3 opdrachten. U kunt een van deze opdrachten kiezen die u het meeste aanspreekt.

- Bruidsmake-up,
- Make-up voor de donkere huid,
- Make-up voor de man,
- Gala make-up,
- Make-up voor de rijpere huid (65+),

- Thema make-up,
- Make-up voor zwart/wit foto.

Iedere soort make-up is als minimaal voldoende beoordeeld door de docent. De foto's dienen in close-up te zijn gemaakt waarbij het formaat foto A4 is, en het formaat van het gelaat A5 is. Bij de foto's Galamake-up en de themamake-up dient tevens een foto te worden toegevoegd waarbij het model in zijn geheel is te zien.

- Verslaglegging opdracht uit de praktijk. De deelnemer dient een visagie-opdracht binnen te halen en uit te voeren volgens de wensen van de opdrachtgever. Een verslag geeft de volgende punten weer:
 - Wat was de vraag van de opdrachtgever,
 - Hoe heb je je voorbereid op deze opdracht,
 - Welk bronnenonderzoek heb je verricht om je goed in te leven en voor te bereiden op deze opdracht,
 - Welk werkplan heb je gebruikt bij je model om aan deze opdracht te voldoen,
 - Laat de resultaten van deze opdracht zien door middel van foto's,
 - Evalueer en reflecteer deze opdracht; wat zou je in het vervolg anders aanpakken?

- Vrije invulling portfolio door de onderwijsinstelling.

Beoordeling door de docent

De docent beoordeelt iedere opdracht in het portfolio op de volgende onderwerpen:

- Techniek van de make-up,
- Styling en kapsel,
- Totale uitstraling,
- Voldaan aan de criteria, zoals beschreven in de opdracht.

Indien bijvoorbeeld de techniek van de make-up niet goed beoordeeld kan worden of er is niet voldaan aan de opdracht, beoordeeld de docent de opdracht onvoldoende en dient de examendeelnemer de opdracht te herstellen, verbeteren of aan te vullen en de herstelde opdracht opnieuw voor te leggen ter beoordeling aan de docent.

Vorbereiding portfolio-assessment

Het portfolio dient te worden goedgekeurd door de beoordelaar van de onderwijsinstelling, bijvoorbeeld de docent. Indien de docent zijn of haar goedkeuring heeft gegeven kan het portfolio assessment plaatsvinden bij TCI.

Het inleveren van het portfolio geschiedt middels TCI-online door op de knop 'portfolio indienen' te klikken, die pas verschijnt als alle opdrachten door de docent zijn goedgekeurd.

Dit dient uiterlijk tien werkdagen voor het criteriumgericht interview te zijn voltooid. Indien dit niet het geval is, kan de deelnemer niet deelnemen aan het portfolio assessment.

Portfolio assessment door de assessor van TCI

Het portfolio-assesment bestaat uit twee stappen:

Vooronderzoek portfolio door de assessor van TCI,

Afname van het criteriumgericht interview door de assessor van TCI met de examendeelnemer.

Tijdens het criteriumgericht interview wordt getoetst of de bewijsstukken in het portfolio aan de volgende criteria voldoen:

1. Authentiek;

Het bewijsmateriaal is uitsluitend gemaakt door de examendeelnemer,

2. Actueel;

Het bewijsmateriaal moet van een recente datum zijn (niet ouder dan 2 jaar) en beoordeeld door de docent,

Tevens wordt de examendeelnemer beoordeeld op de volgende criteria:

De examendeelnemer kan haar werk presenteren, zodat haar deskundigheid in kaart is gebracht.

De examendeelnemer is allround en kan diverse make-up technieken toepassen bij de make-upsoorten en verschillende soorten modellen.

De examendeelnemer kan haar werk evalueren, reflecteren en zonodig bijsturen.

De examendeelnemer dient haar portfolio mondeling te verdedigen bij de assessoren van TCI middels een criteriumgericht interview.

Nadat is vastgesteld dat het werk van de examendeelnemer identiek is en gemaakt is door de deelnemer zelf, gaat de assessor door met de volgende beoordelingscriteria:

Beoordelingscriteria portfolio-assesment

Beoordelingsitem	Beoordelingscriteria
1. Beroepsorientatie	De kandidaat kan zich persoonlijk profileren als een visagist. De kandidaat weet wat er wordt verwacht van een visagist en kan visagie-opdrachten verwerken.
2. Bruidsmake-up	De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen. De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up. De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up. De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.

Beoordelingsitem	Beoordelingscriteria
3. Make-up voor donkere huid	<p>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</p> <p>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</p>
4. Make-up voor de man	<p>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</p> <p>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</p>
5. Galamake-up	<p>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</p> <p>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</p>
6. Make-up voor de rijpere huid (65+)	<p>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</p> <p>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</p>
7. Thema make-up	<p>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen.</p> <p>De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up.</p> <p>De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</p>

<i>Beoordelingsitem</i>	<i>Beoordelingscriteria</i>
<i>8. Make-up voor zwart/wit foto</i>	<i>De kandidaat kent de kenmerken die de make-up dient uit te stralen. De kandidaat weet welke stylingskenmerken passen bij deze make-up. De kandidaat kan passende applicaties gebruiken passend bij deze make-up. De kandidaat kan de make-up aanpassen naar de vereiste omstandigheden zoals houdbaarheid, belichting, kleurgebruik, styling.</i>
<i>9. verslaglegging uit de praktijk</i>	<i>De kandidaat kan een visagie-opdracht binnenhalen en uitvoeren volgens de wensen van de opdrachtgever. De kandidaat bereid haar werk goed voor en werkt met een werkplan. De kandidaat evalueert de opdracht en stelt indien nodig haar werk bij.</i>